

BIOGRAFIA ROBERTO PIAIA

Roberto Piaia, pittore e scultore, nasce a Moriago della Battaglia (TV) 11/04/1961. I suoi talenti artistici, già emersi fin dalla più giovane età, trovano il loro canale espressivo solo in età adulta e grazie alla sua scelta autodidatta. Allievo della scuola del maestro Guerra e Pio X negli anni intorno al 1987, segue anche la scuola Caravaggio a Firenze, negli anni intorno al '90. Seguono scuole di restauro c/o l'Abbazia di Praglia e alla Cappella degli Scrovegni di Padova (95-98). È di tale periodo l'esperienza teorica e pratica dell'uso dei " colori antichi ", che lo porta a divenire maestro del colore.

Piaia è un artista eclettico, in continua evoluzione, ha creato una sua personalissima espressione artistica, sia pittorica che scultorea, definita con il curioso termine di "Assurfivo", ove AS sta per Astratto, SUR per Surreale, Fivo per Figurativo.

La ricerca di Piaia che nel corso degli anni è andata approfondendosi in molteplici direzioni, l'ha spinto a tradurre i valori del suo stile pittorico in termini scultorei.

Le sue opere congiungono il classico alla dinamicità.

Realizzate utilizzando il marmo statuario, in resina o la fusione di bronzo con il procedimento della cera persa, le statue, sono create con il volto, le mani e i piedi, dove spicca l'abilità esecutiva classica di Piaia.

L'innovazione in prima mondiale consiste nella creazione del corpo: la struttura del suo volume è costituita da una doppia elica che si avvita su se stessa; l'effetto visivo è quello del pieno che attraverso una spire ne sottolinea le forme, mentre il vuoto appare all'improvviso lasciando spazio all'immaginazione.

Nel 2009 è entrato ufficialmente nel Gotha dei migliori pittori d'Italia, avendo ricevuto dal Comitato Critico del Catalogo d'Arte Moderna, edito da Mondadori, la classificazione di AIC, cioè Alto Interesse Critico.

Nel 2011 è presente alla 54° Biennale di Venezia padiglione Italia con una statua di marmo di Carrara "Iris" ed un dipinto olio su tela "Darya in Cladico"

Nella sua produzione artistica si susseguono diversi periodi creativi:

Periodo Blu, con perfezionismo, iperealismo, trasparenze, impressionismo macchiato (paesaggi), figurativo, in particolare ritrattista, riesce a cogliere l'essenza espressiva delle persone sia nella tela che nel marmo o bronzo. 1975-79.

Periodo Giallo, con l'ASSURFIVO di cui Piaia è Caposcuola e che si pone quale innovazione nell'arte contemporanea e nuova corrente pittorica, negli anni 1999 - 2004.

Periodo Giallo - Rosso dell'Assurfivo con trasparenze ed ombre, simbologie interpretative, attualmente in corso. Nelle sue opere riappaiono i riferimenti alla Scuola classica del '500, ripresa anche in chiave moderna ed Assurfiva.

Ad oggi il Piaia lavora nei suoi studi a Pietrasanta – Italy e Art Studio Roberto Piaia Nebelhornstraße 2, 87719 Mindelheim – Germany.

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE:

OPERE ESPOSTE:

Art Gallery, Lipsia – Germania

Base Navale di Punta Pezzino sede dei Sommozzatori della Polizia di Stato di La Spezia: busto alla memoria dell'Ispezzatore di Polizia Rosario Sanarico.

MOSTRE PERMANENTI:

Studio d'Arte Assurfivo Via Sernaglia 28 – 31053 Pieve di Soligo (TV) Italy.

Fondazione Camerana - Agnelli Associazione per la musica "DE SONO", presso Torino -

Lingotto “Natura morta con violino” n°1.

Museo dell’Automobile di Torino “Carlo Biscaretti di Ruffia”, C.so Unità d’Italia
“Natura morta con violino” n°2.

Unione musicale di Torino, “Piazza Castello” “Natura morta con violino” n°3.

MOSTRE PERSONALI RECENTI:

Casa Museo G.B. Cima, Conegliano (TV), 2006.

Roma Hotel Exedra, Dicembre 2007

Venezia Hotel Dei Dogi, Dicembre 2007

Praga Carlo IV, Gennaio 2008

Budapest, Hotel New York Palace, Febbraio 2008

Roma Hotel Aleph, Marzo 2008

Galleria Assurfivo (Sernaglia-TV), Settembre 2009

Promotrice delle Belle Arti Torino:

“L’Essenza al Femminile” catalogo Mondadori, Novembre 2010

Casa Museo G.B. Cima, Conegliano:

“Storie di Luce” Roberto Piaia incontra i Maestri olandesi del XVI secolo

Maggio Giugno 2012 | Catalogo Faenza Group Il Sole 24 Ore

Andria, Chiesa San Domenico:

I Misteri dell’Energia Vitale, Roberto Piaia presenta “Navitasa”. Aprile 2015

San Giovanni Rotondo Santuario San Pio da Pietralcina, sala ‘il Foyer’:

“Sculptura, Arte e Sacralità”. Maggio 2015

Casa Museo G.B. Cima, Conegliano:

“Simbologia nel Tempo” Lorenzo Alessandri & Roberto Piaia

Novembre e Dicembre 2015

Roma, Ambasciata della Bulgaria: Premio Free Time Award People of the Year

Roberto Piaia una delle eccellenze 2016 Made in Italy premiate.

MOSTRE COLLETTIVE RECENTI:

Casa Museo G.B. Cima Conegliano (Tv), 2006

San Salvador de Bhaia (Brasile), 2007

“Promotrice Delle Belle Arti”, Torino, anni dal 2001 al 2010

Gallerija Arka Vilnius(LT), settembre 2009.

Galleria new Sidney (Australia), febbraio 2010

Galleria d’Arte del Cavallo Valleggia (SV), febbraio 2010

Villa Fiorentino Sorrento (NA), febbraio 2010

Centro Culturale Il Pilastro Santa Maria Capua Vetere (CE), marzo 2010

Casa delle Culture Cosenza, aprile 2010

Istituto Italiano di Cultura Colonia (Germania), aprile 2010

Seminario Vescovile Bedonia (Pr), maggio 2010

Fondazione Orlando Pescopagano (Pz), giugno 2010

Villa Comunale L.N. Soverato (Cz), luglio 2010

Palazzo di Città Massalubrense (Na), agosto 2010

Castello Ducale Bisaccia (AV), agosto 2010

Villa Fondi Piano di Sorrento (Na), agosto 2010

Palazzo degli Imperiale Francavilla Fontana(Br), settembre 2010

Complesso Burovich Sesto al Reghena(Pd), ottobre 2010

Galeria Municipale Castello Aragonese Taranto, ottobre 2010

Palazzo Mazziotti Caiazzo (Ce), ottobre 2010

Villa Marianna Sant'Arpino (Ce), novembre 2010
Italian Artist, Stockholm, novembre 2011
Palazzo della Provincia Bari, dicembre 2010
Artisti Contemporanei Italiani a Monaco di Baviera, novembre 2011
Biennale di Venezia, 54° esposizione internazionale d'Arte | padiglione Italia
Roma: Aeterna, Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma
Complesso del Vittoriano - Ala Brasini, 2017
New York – Chelsea: La vie Magique Halloween
Amsterdam Whitney Gallery | ottobre – novembre 2017

FIERE ESPOSITIVE

Fiera Padova, 2006
Fiera Bari, 2007
Fiera Genova, 2008
Fiera Pordenone, 2010
Fiera Pordenone, 2011
Artisti in mostra, Parma 2011
Istanbul Art Fair, 2011
Fiera di Carrara, 2014
Art Capital, Au Grand Palais Parigi, febbraio 2018

ASTE

Natalia Gennaio, 2007 olio su tela 150x100 cm, San Agostino-Torino
11/11/08 (stima Euro 15/20.000) Euro 13,800
Il Bivio, 2007 olio su tela 50x90 cm. Meeting Art Vercelli
21/06/08 (stima Euro 1,000) Euro 5.400
Luce misteriosa, 2008 olio su tela 100x50 cm Meeting Art Vercelli
28/06/08 (stima Euro 1,000) Euro 3,360
La culla, 2005 olio su tela 30x40 cm. Meeting Art Vercelli
28/06/08 (stima Euro 1,000) Euro 2,200
I Sette Peccati Capitali, 7 serigrafie 20x30-30x20,
12/09/2010 Vercelli Meeting Art (stima E.1.200) €960
L'Ira, olio su tela 60x60 cm Vercelli, Meeting Art
19/09/2010 (stima 2000) €. 3.600
Riposo in Assurativo, 2004 olio su tela 50x70 cm. Meeting Art Vercelli
27/11/2011 (stima Euro 1,500) Euro 2,500
Sogno, 2000 olio su tela 70x50 cm. San Agostino-Torino
19/05/2015 Lotto n°418 (stima Euro 3.000/4.000) Euro 2.000

PUBBLICAZIONI:

Corriere dell'Arte, La Stampa di Torino, print Torinosette supplement of Turin, Il Messaggero, Il Tempo, La Tribuna (TV), Il Gazzettino (TV e VE) Leggo, La Repubblica, Il Corriere della sera, La nuova di Venezia, La Gazzetta di Venaria (TO), City (TO), Corriere dell'Arte , Il Quindicinale di Vittorio Veneto (TV), Marca Aperta (TV), Il Risveglio popolare, La Guida, Il Monviso, Tribuna Novarese, Corriere di Saluzzo, Di Più, Vero, News spettacolo, Cronaca di Roma, Paioli, Poket, VP, Il Punto City Life, Torino+Piemonte Contemporary Art, Cose di Casa, Colto, Vedere a Torino supplemento il Giornale dell'Arte,

Insideart, Vie del Gusto, Collezionare, Shop in the City, Weekend e viaggi, Artesera, Qui Toring, A di Anna, Composit Magazine.
Arte & Arte bimensile di acca in arte, Arte Mondadori, Art e Dossier, Torino Magazine.
Arte In, 2007 FlashArt supplemento calendario Roberto Piaia 60.000 copie
A.M. Comanducci, Arte Italiana per il Mondo, Talento (TO) Annuario dell'Arte
ModernMondadori, Enciclopedia d'Arte, Europa in Arte, Il Tirreno, La Nazione, Il Corriere del Mezzogiorno, Augsburger Allgemeine, Unterallgäu Rundschau.

CATALOGHI MOSTRE

2006- Nella casa del Cima, Giorgio Segato, Collana d'Arte Veneta
la Matita Editore.
2007- Catalogo Generale delle Opere, Paolo Levi,
Editoriale Giorgio Mondadori
2007- Bacco Venere Gioielli, Paolo Levi
2010- L'Essenza al Femminile, Angelo Mistrangelo-Carmen De Guarda
Editoriale Giorgio Mondadori
2012- Storie di Luce, Roberto Piaia incontra i Maestri olandesi del XVI secolo
Edito Faenza Group

COMPARIZIONI TELEVISIVE

TG Rai 3 Veneto-Piemonte, Rai 3 Piemonte: Buongiorno regione, Tg2: Costume e Società, Canale 5: Verissimo,
RAI 1: La Vita in Diretta, Telestudio (TO),
RAI 3 Piemonte: Settimanale
Quarta Rete (TO), GRP TG,
Eden TV (TV), Telenordest (PD), Torino Web News. TG Sveva
Tele Radio Padre Pio San Giovanni Rotondo, TeleNorba

INTERVISTE RADIOFONICHE

Radio Conegliano, Radio Fantastica/Radio Cuore Radio Energy, Radio RAI TRE,
Radio in Blu, Radio Classica, Radio GRP, Prima Radio, Radio Palazzo Carli.

WEB

www.2night.it, La mescolanza.it, Freeonline.it, Eventiaroma.it, Il Gazzettino.it,
Cronacaqui.it, Il Messaggero.it, WindPress.it, Ifatti.com, ItalyBanner.it, Il tempo.it ,
arsvalue.com, exhibart.com, undo.net,
tafter.it, teknemedia.net, contemporarytorinopiemonte.it,
torino,zero.eu, futura.unito.it, artein.org, kulone.com, newspettacolo.com, comune.torino.it,
ilgiornaledellarte.com,
artshow.it, comune.chieri.to.it, pescara.2night.it, virgilio.it, 123people.it, spaziotorino.it,
iomagazine.eu, ciao.it, deastore.com, piemontemagazine.it, arteinforma.it, ,
expoartcc.ning.com, libero.it, freeonline.it, linkarte.it, cercarte.it, comunicati-stampa.it,
nanopress.it, artforum.com, e-zine.it, marte.it, un evento.it, areapress.eu, blogstreetwire.it,
artnet.com, askart.com, woopie.jp, ecc.

YOU-TUBE

Bacco Venere e Gioielli Roma- Insend by Roberto Piaia- Atelier Roberto Piaia Sernaglia della Battaglia- Twn N°119 Roberto Piaia- L'Essenza al Femminile-Torino RP

RECENSIONI:

Paolo Levi, Giorgio Segato, Angelo Mistrangelo, Vittorio Sgarbi, Gianpietro Garoli, Carmen De Guarda, Lorena Gava, M.Battaglia, M.F.Botteri, G. M. Curtarelli Vazzoler, Fabio Girardello, Riccardo Millemaggi Pilonetto, Barbara Ajmar, Federica Repetto, Elena Ferrarese, Ricardo Petito, Maurizio Vignozzi, Claudia Conardi, A.Pinti, Chiara Tavernari, Barbara Pianalto, Fausto Politino, Ivano Callegaro, Fabrizio Fantino.